|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Studieopdrachten  **LES 8 ETRUSKEN IN ROME** | | |
| **Hoofddoelstelling:** In deze lessenserie leer je de vormen herkennen van het   * Tempus Imperfectum (kenmerk -**ba)** (Eindterm 6.48) * Tempus Perfectum (Eindterm 6.50) * Bovendien leer je het verschil in gebruik tussen een Imperfectum en een Perfectum.(Eindterm 6.27-2 en 6.27-3)   **Succesvragen:**   * Kan je de persoonsvormen van het Tempus Imperfectum opnoemen? * Van alle conjugaties? * Kan je de persoonsvormen van het Tempus Perfectum opnoemen? * Van alle conjugaties? * Kan je alle persoonsvormen correct vertalen? * Kan je het verschil in gebruikte tijd in het Latijn omschrijven? | | |
| A-lijn Basisroute | B-lijn Versterkingsroute | C-lijn Verdiepingsroute |
| * **Imperfectum** * **Perfectum** * **verschil in gebruik** | * Taaloefening (TO) | * Kunst & Cultuur * Literatuur * Geschiedenis * Extra stof |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | Vertaal en Verhaal | B | **Grammatica en Oefening** | C | **Kunst en Cultuur** |
| A1 | * Introductie * Grammatica werkwoord * praesensstam +(e)ba | B1 | * toepassen Imperfectum * Vertalen Imperfectum | C1 | * Etruskische Cultuur |
| **HW** | * Doornemen tabel T.51 * Vertalen 8A 1-10 (...gerebat.) * Leren woorden W 8A | **HW** | * TO 8A (A en B op W.47) | **HW** | * Lees 'Etrusken' en 'Etruskische cultuur' op T.50 en 52 |
| **VER** | * Maak Gram 8A op W.47 | **VER** |  | **VER** | Lees 'Overal muziek' en 'Dansers, Acteurs of boksers'. (kopie) |
|  | | | | | |
| A2 | Servius Tullius en zijn vrouw.  Het verhaal van de derde koning van Rome. | B2 | Van Imperfectum naar Perfectum  Van de ene tijdsstam naar de andere | C2 | Een vooruitziende blik  Etrusken als waarzeggers |
| **HW** | * Vertalen 8A 11-14 (...dant'.) * Vertalen 8B 1-7 (...abduxit.) * Woorden leren 8A en 8B inclusief onregelmatige perf. | **HW** | * Vul het schema over de werkwoorden van 8B Een wonderkind in. (!! Eerder doen dan opdracht A2) | **HW** | * Lees en bekijk T.56 en T.57 * Maak vraag 1 en 2 op W.50 én vraag 4 op W.49 |
| **VER** | * Beantwoord: Wat is de essentie van dit verhaal? | **VER** |  | **VER** |  |
|  | | | | | |
| A3 | Tarquinius en Tulllia.  Misdadige dochter | B3 | Van Imperfectum naar Perfectum  Verschil in gebruik | C3 | Tullia en Lucius  Tullia is gek geworden |
| **HW** | * Vertalen 8B 8-14 (... dant) * Leren woordjes 8B en 8C | **HW** |  | **HW** | * Lezen T.55 * Maken vragen W.50 |
| **VER** |  | **VER** | * Maak TO 8C op W.53 | **VER** |  |
|  | | | | | |
| A4 | Tarquinius en Tulllia.  Misdadige dochter | B4 | Van Imperfectum naar Perfectum  Losse eindjes | C4 | Tullia en Lucius  Tullia is gek geworden |
| **HW** | * Vertalen 8B 8-14 (... dant) * Leren woordjes 8B en 8C | **HW** | * TO 8C W.53 * Infinitivus Perfectum -isse | **HW** | * Lezen T.55 * Maken vragen W.50 |
|  | | | | | |
| A5 | Sibyllijnse boeken   * **Diagnostische toets**   100 woorden in 45 minuten  Maken en nakijken. | B5 | T.I.T.E.L-methode  Hoe vertaal ik een onbekende Latijnse tekst? | C5 | Het einde van de koningstijd |
| **HW** | * Leren woordjes 8A, 8B en 8C * Leren grammatica T.51 en T.53 | **HW** | * Pen, potloden en markers mee!! | **HW** | * Lees Livius 'Sinds de Stichting van de stad' 49-52. |
| **VER** | * Noteer wat voor fouten je kunt maken bij vertalen. | **VER** |  | **VER** | * Maak vragen over het belangrijkste van deze tekst. |
|  | | | | | |
| A6 | **SUMMATIEVE TOETSING**  **Datum: ....** | B5 | Grammatica  Hoe vertaal ik een onbekende Latijnse tekst? | C5 | Cultuur |
| **HW** | * Bestudeer de fouten van je diagnostische toets. | **HW** | * Leren woordjes 8A, 8B en 8C * Leren grammatica T.51 en T.53 | **HW** | * Leren T.50, T.52 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A2 | * **Nieuwe Grammatica** |  | * **Oefening** * Paradigma door elkaar * Nieuwe woorden * Woord in zin * Exacte vertaling |  |  |
| A3 | * **Nieuwe Tekst** * Terugkoppelen * Verhaallijn * T.I.T.E.L.+hulp * Tempo * Correcte vertaling | B2 | * **Oude Grammatica** * Verwante vormen * Aandacht voor Nederlands | C1 | * **Kunst en Cultuur** * onderwerp * tijdsbeeld |
| A4 | * **Nieuwe Tekst** * Terugkoppelen * Verhaallijn * Correcte vertaling * Vragen over de tekst | B3 | * **Grammatica** * Aandacht voor structuur * Aandacht voor strategie * Aandacht voor Nederlands | C2 | * **Literatuur** * genre * auteur * fragment |
| A5 | * **Diagnostische toets** * Je hebt succes als je nu kunt..., of als je ...weet. | B4 | * **Foutenanalyse** * Dossier * Eerdere fouten opzoeken | C3 | * **Geschiedenis** * Relevantie * Keerpunt |
| A6 |  |  |  |  |  |