|  |
| --- |
| Studieopdrachten**LES 8 ETRUSKEN IN ROME** |
| **Hoofddoelstelling:** In deze lessenserie leer je de vormen herkennen van het* Tempus Imperfectum (kenmerk -**ba)** (Eindterm 6.48)
* Tempus Perfectum (Eindterm 6.50)
* Bovendien leer je het verschil in gebruik tussen een Imperfectum en een Perfectum.(Eindterm 6.27-2 en 6.27-3)

**Succesvragen:** * Kan je de persoonsvormen van het Tempus Imperfectum opnoemen?
* Van alle conjugaties?
* Kan je de persoonsvormen van het Tempus Perfectum opnoemen?
* Van alle conjugaties?
* Kan je alle persoonsvormen correct vertalen?
* Kan je het verschil in gebruikte tijd in het Latijn omschrijven?
 |
| A-lijn Basisroute | B-lijn Versterkingsroute | C-lijn Verdiepingsroute |
| * **Imperfectum**
* **Perfectum**
* **verschil in gebruik**
 | * Taaloefening (TO)
 | * Kunst & Cultuur
* Literatuur
* Geschiedenis
* Extra stof
 |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | Vertaal en Verhaal | B | **Grammatica en Oefening** | C | **Kunst en Cultuur** |
| A1 | * Introductie
* Grammatica werkwoord
* praesensstam +(e)ba
 | B1 | * toepassen Imperfectum
* Vertalen Imperfectum
 | C1 | * Etruskische Cultuur
 |
| **HW** | * Doornemen tabel T.51
* Vertalen 8A 1-10 (...gerebat.)
* Leren woorden W 8A
 | **HW** | * TO 8A (A en B op W.47)
 | **HW** | * Lees 'Etrusken' en 'Etruskische cultuur' op T.50 en 52
 |
| **VER** | * Maak Gram 8A op W.47
 | **VER** |  | **VER** | Lees 'Overal muziek' en 'Dansers, Acteurs of boksers'. (kopie) |
|  |
| A2 | Servius Tullius en zijn vrouw.Het verhaal van de derde koning van Rome. | B2 | Van Imperfectum naar PerfectumVan de ene tijdsstam naar de andere | C2 | Een vooruitziende blikEtrusken als waarzeggers |
| **HW** | * Vertalen 8A 11-14 (...dant'.)
* Vertalen 8B 1-7 (...abduxit.)
* Woorden leren 8A en 8B inclusief onregelmatige perf.
 | **HW** | * Vul het schema over de werkwoorden van 8B Een wonderkind in. (!! Eerder doen dan opdracht A2)
 | **HW** | * Lees en bekijk T.56 en T.57
* Maak vraag 1 en 2 op W.50 én vraag 4 op W.49
 |
| **VER** | * Beantwoord: Wat is de essentie van dit verhaal?
 | **VER** |  | **VER** |  |
|  |
| A3 | Tarquinius en Tulllia.Misdadige dochter | B3 | Van Imperfectum naar PerfectumVerschil in gebruik | C3 | Tullia en LuciusTullia is gek geworden |
| **HW** | * Vertalen 8B 8-14 (... dant)
* Leren woordjes 8B en 8C
 | **HW** |  | **HW** | * Lezen T.55
* Maken vragen W.50
 |
| **VER** |  | **VER** | * Maak TO 8C op W.53
 | **VER** |  |
|  |
| A4 | Tarquinius en Tulllia.Misdadige dochter | B4 | Van Imperfectum naar PerfectumLosse eindjes | C4 | Tullia en LuciusTullia is gek geworden |
| **HW** | * Vertalen 8B 8-14 (... dant)
* Leren woordjes 8B en 8C
 | **HW** | * TO 8C W.53
* Infinitivus Perfectum -isse
 | **HW** | * Lezen T.55
* Maken vragen W.50
 |
|  |
| A5 | Sibyllijnse boeken* **Diagnostische toets**

100 woorden in 45 minutenMaken en nakijken. | B5 | T.I.T.E.L-methodeHoe vertaal ik een onbekende Latijnse tekst? | C5 | Het einde van de koningstijd |
| **HW** | * Leren woordjes 8A, 8B en 8C
* Leren grammatica T.51 en T.53
 | **HW** | * Pen, potloden en markers mee!!
 | **HW** | * Lees Livius 'Sinds de Stichting van de stad' 49-52.
 |
| **VER** | * Noteer wat voor fouten je kunt maken bij vertalen.
 | **VER** |  | **VER** | * Maak vragen over het belangrijkste van deze tekst.
 |
|  |
| A6 | **SUMMATIEVE TOETSING****Datum: ....** | B5 | GrammaticaHoe vertaal ik een onbekende Latijnse tekst? | C5 | Cultuur |
| **HW** | * Bestudeer de fouten van je diagnostische toets.
 | **HW** | * Leren woordjes 8A, 8B en 8C
* Leren grammatica T.51 en T.53
 | **HW** | * Leren T.50, T.52
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A2 | * **Nieuwe Grammatica**
 |  | * **Oefening**
* Paradigma door elkaar
* Nieuwe woorden
* Woord in zin
* Exacte vertaling
 |  |  |
| A3 | * **Nieuwe Tekst**
* Terugkoppelen
* Verhaallijn
* T.I.T.E.L.+hulp
* Tempo
* Correcte vertaling
 | B2 | * **Oude Grammatica**
* Verwante vormen
* Aandacht voor Nederlands
 | C1 | * **Kunst en Cultuur**
* onderwerp
* tijdsbeeld
 |
| A4 | * **Nieuwe Tekst**
* Terugkoppelen
* Verhaallijn
* Correcte vertaling
* Vragen over de tekst
 | B3 | * **Grammatica**
* Aandacht voor structuur
* Aandacht voor strategie
* Aandacht voor Nederlands
 | C2 | * **Literatuur**
* genre
* auteur
* fragment
 |
| A5 | * **Diagnostische toets**
* Je hebt succes als je nu kunt..., of als je ...weet.
 | B4 | * **Foutenanalyse**
* Dossier
* Eerdere fouten opzoeken
 | C3 | * **Geschiedenis**
* Relevantie
* Keerpunt
 |
| A6 |  |  |  |  |  |